

**Опись документов Иванова Вячеслава Ивановича из собрания
Российского государственного архива литературы и искусства**

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
1.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 1	"Диссонансы мира" ("Когда сияет мир красотой..."), "Старец - отец, умирая сказал сыновьям...", "Розовый свет разливая...", "Средь ночи я вступил в высокий...", "Из моего дневника" ("Наедине с моей мечтой..."). Стихотворения.	Автограф	5 - 12 декабря 1884, [1884]	5
2.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 2	"Чайка" ("Привет и дар тебе! Свободы..."). Стихотворение, посвященное А.М.Дмитревскому.	Автограф	[1890-е - 1910-е]	4
3.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 3	"Астролог" ("Гласи народу, астролог..."), ["Люцина"] ("Так! В смраде крови, в смраде пепла..."). Стихотворения.	Автограф	[1905]	2
4.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 4	["Терцины к Сомову"] ("О Сомов - чародей! Зачем с таким злорадством..."), "Фейерверк" ("Замер синий сад в испуге..."). Стихотворения, посвященные К.А.Сомову.	Автограф	1906, [1906]	3
5.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 5	"Бессонницы". Цикл стихотворений.	Автограф	[не позднее 1906]	3
6.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 6	"Неприятие мира" ("Пять узниц-дев под сводами томленья..."), ["Odi et spero"]="Царь! Бойся афинян" ("В надежде славы и добра"), "Факелы" ("С тех пор, как мощный Прометей..."). Дифирамб. Стихотворения.	Автограф	[не позднее 1906]	6
7.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 7	"Sonetto di risposta" ("Не верь, поэт, что гимнам учит книга..."). Стихотворение, посвященное Н.С.Гумилеву.	Автограф	17 августа 1909	1

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
8.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 8	"Yris in Yris" ("Над севами грады..."), ["Химеры"] ("Над сумраком пурпурных див..."). Стихотворения.	Автограф	[не позднее 1911]	2
9.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 9	"Rosarium" ("Сад роз"). [Сборник стихотворений]. Без конца.	Машинопись Автограф	[не позднее 1912]	74
10.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 10	["Язвы гвоздиные"] ("Сатана свои крылья раскрыл..."). Стихотворение.	Автограф	[не позднее 1914]	1
11.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 11	"Fluctual nec mergitur" ("Обуреваемый Париж! Сколь ты священ..."). Стихотворение.	Автограф	2 ноября 1915	1
12.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 12	"Сон" ("Как музыка был сон мой многозвучный..."), "Бальмонту" ("За то, что в трепете годин..."), "Может быть, это смутное время...", "Стяжательство - не в хищности слепой...", "Снится мне притон игорный...". Стихотворения.	Автограф	май - 11 декабря 1917	5
13.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 13	"Бор над оползнями красный...", "Лес опрокинут в реке", "Песню спеть не хитрая наука...", "Заплаканный восход уныло я встречал...", "Творит природа свой закон..." и др. Стихотворения.	Машинопись с правкой автора и подписью, л.5 - рукопись	1917 - 1926, [1926]	6
14.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 14	"Лазарь" ("Кого ты любишь, господи, - недужен..."). Стихотворение.	Автограф	1 [14] марта 1918	1

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
15.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 15	"Младенчество". Поэма.	Машинопись с правкой автора и верстка, л.31 - автограф	16 - 24 августа 1918	57
16.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 16	"Петух" ("Долги дни, глашатай света..."). Стихотворение.	Автограф	2 января 1919	1
17.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 17	"Деревья" ("Ты, память муз родившая, свята..."). Вступление к поэме.	Автограф	1919	2
18.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 18	"Отдых". Цикл стихотворений.	Автограф	1919	4
19.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 19	"Человек-един" ("Как мать сыра земля..."), "Порог сознания" ("Пытливый ум, подобно маяку..."), "Поэт и муза" ("Муза, ты почто, скажи..."), "Quia deus" ("Зачем, за что страдает род людской..."), "Sacrum Sepulcrum" ("Мир духов есть...") и др. Стихотворения.	Автограф	[1919]	6
20.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 20	"Человек-един" ("Как мать сыра - земля..."), "Порог сознания" ("Пытливый ум, подобно маяку..."), "Поэт и муза" ("Муза, ты почто, скажи..."), "Sacrum Sepulcrum" ("Мир духов есть, но мир сей..."), "Vita triplex" ("Белый тополь солнцу свят...") и др. Стихотворения.	Гранки с авторской правкой	[1919]	3
21.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 21	"Каменный дуб" ("Хмурый молчальник, опять бормочу втихомолку..."), "Полинодия" ("И твой гиметский мед ужель меня пресытил..."). Стихотворения.	Копия рукописная	[1910-е - 1920-е]	2

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
22.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 22	"Кто б ни был в мире ты, -пугливый ли отшельник...", "Маскарад" ("Как упоителен и жуток..."), "Оттуда" ("Пустынно и сладко, и жутко..."), "Юноше красную розу..." (Отрывок). Стихотворения.	Автограф Рукопись авторизованная	[1910-е - 1920-е]	5
23.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 23	"Сивилла". Цикл стихотворений.	Автограф	[1910-е - 1920-е]	4
24.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 24	"Стихи духовные". Цикл стихотворений.	Автограф	[1910-е - 1920-е]	3
25.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 25	"Ию" ("Луной над океаном..."). Стихотворение, посвященное С.В.Троцкому.	Автограф	май 1924	3
26.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 26	"Regina viarum" ("Вновь арок древних верный пилигрим..."), "Monte Princio" ("Пью медленно медвяный солнца свет..."), "Monte Cavallo" ("Держа коней строптивых..."), "Z"acqua felice" ("Пел Пиндар - лебедь..."), "La Varcassia" ("Окаменев под чарами журчанья...") и др. Стихотворения.	Машинопись Заглавия - рукой неустановленного лица	1924 - 1926	10
27.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 27	"Собаки" ("Ни вор на двор не лезет..."), "Поэзия" ("Родная речь певцу..."), "Ропот воли в сумраке полей...". Стихотворения.	Копия рукописная	12 января - 10 февраля 1927, [1927]	1
28.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 28	"De profundis amavi". Цикл сонетов.	Машинопись [Авторизованная]	[не позднее 1937]	4
29.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 29	"Орестея". Перевод трилогии Эсхила. Предисловие, обложка, титульный лист. С пояснительной запиской Л.Я.Гуревич.	Рукопись переводчи ка	октябрь 1926, декабрь 1933	3

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
30.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 30	"Перевод эпитафий к одам и эподам".	Автограф	[1920-е]	2
31.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 31	П.А.Журов. "Обучение", "Невеста", "Смерть" и др. Стихотворения за подписью "П.Костров" с отзывом В.И.Иванова и его стихотворение "П.А.Журову" ("Робким пальцем струны лада...").	Автограф В.И.Иванова ва Копия машинописная	10 марта [1917], [1917]	20
32.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 32	"Взгляд Скрябина на искусство". Доклад на вечерне-концерте Скрябинского Общества в Петрограде.	Гранки с авторской правкой	декабрь 1915	14
33.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 33	"Скрябин, как национальный композитор". Доклад на заседании Московского Скрябинского Общества и стихотворение "Могила Скрябина" ("Мечты ли власть иль тайный зов сердечный...").	Автограф	14 апреля 1916	26
34.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 34	[Роль религии и народа в революции]. Статья.	Автограф	[1917]	33
35.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 35	Предисловие, эпилог и титульный лист к сборнику рассказов Л.Д.Зиновьевой-Аннибал "Нет".	Автограф	1918	13
36.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 36	"Кручи". Статья. Без конца.	Автограф	[1919]	20
37.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 37	"Пра - Дионис". Диссертация. Тезисы.	Машинопись с правкой автора и с дополнениями автора	[1919-1920]	2

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
38.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 38	"Скрябин". Сборник статей.	Верстка с правкой автора	[1919]	82 стр.
39.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 39	Замечания к изданию рукописи.	Автограф	[1910-е - 1920- е]	1
40.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 40	Речь, посвященная памяти А.Н.Скрябина на вечере в Большом зале Консерватории. Стенограмма.	Машинопись	19 апреля 1920	12
41.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 41	Речь на диспуте "Будущее поэзии" в Политехническом музее. Стенограмма.	Автограф	27 апреля 1920	10
42.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 42	"О новейших теоретических исканиях в области художественного слова". Статьи с дарственной надписью О.А.Шор.	Оттиск с автографом	27 августа 1924	10
43.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 43	"К проблеме звукообраза у Пушкина". Статья.	Автограф	март - апрель 1925	8
44.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 44	Письма З.И.Гржебину.		8 мая 1908 - 7 января 1911	2п., 4л.
45.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 45	Письмо Е.С.Кругликовой.		4 ноября 19[13]	1п., 3л.
46.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 46	Письмо Л.А.Лурье.		18 января 1918	1п., 1л.
47.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 47	Письмо Н.В.Выковскому.		17/ 4 апреля 1918	1п., 2л.
48.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 48	Письма Р.М.Шор.		16 августа 1927 - 17 августа [1929]	2п., 6л.
49.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 49	Письма неустановленным лицам с обращениями "Нина Сергеевна", "Аннушка" и без обращения.		23 ноября 1915 - [1924]	3п., 4л.
50.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 50	Визитная карточка В.И.Иванова.		[1890-е - 1910- е]	1

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
51.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 51	Письмо П.А.Подобеда.		22 июля 1924	1п., 1л.
52.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 52	Анкеты В.И.Иванова.	Автограф	18 марта 1906 - 15 июня 1907	3
53.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 53	Библиотечная карточка II отделения библиотеки Академии Наук с подписями В.И.Иванова и Н.А.Котляревского.		22 июня 1911	1
54.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 54	Рекомендация, данная В.И.Ивановым Н.А.Павлович - Рязской в Совет Пролеткульта.	Автограф	15 июля 1918	1
55.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 55	Удостоверение, выданное театральным отделом Наркомпроса РСФСР В.И.Иванову о его работе председателем историко-театральной секции отдела.		5 ноября 1918	1
56.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 56	Доверенности, выданные В.И.Ивановым П.А.Кузько, П.А.Журову и О.А.Шор на получение жалования, вывоз картин за границу, продажу рояля и др.	Автограф	[1 июня 1920] - 27 августа 1924	4
57.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 57	Письмо Народного комиссариата по просвещению РСФСР В.И.Иванову о продлении ему заграничной командировки.	Копия машинопи сная Заверенна я	24 июня 1925	1
58.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 58	Заявления В.И.Иванова народному комиссару просвещения А.В.Луначарскому и в ЦЕКУБУ с просьбой о продлении заграничной командировки и сохранении за ним академического пайка.	Автограф	16 марта 1927 - 2 сентября 1929	2
59.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 59	Л.Марьин. "Пародия", "Критику Горнфельду". Стихотворения, посвященные В.И.Иванову, А.А.Блоку, В.Я.Брюсову и др.	Автограф	[1900]	2
60.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 60	Альбом Е.Соколова со стихотворениями, записями и рисунками.		1918	11

№ п/п	Шифр	Заголовок	Способы воспроизведения	Крайние даты	Количество листов
61.	ф. 225 оп. 1 ед. хр. 61	Фотография В.И.Иванова с Л.Д.Зиновьевой-Аннибал.		[до 17 октября 1907]	1 ф., 1 л.

Всего в опись включено 61 (шестьдесят одна) ед.хр.